

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

**Самойлова В.С.**

Пензенский государственный университет  
Педагогический институт имени В. Г. Белинского  
Пенза, Россия  
**E-mail:** svc@mail.ru



**Аннотация.** В статье отражено значение сюжетно-ролевых игр для развития личности ребёнка. Для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Детский опыт сюжетно-ролевых игр является шагом на пути к становлению самостоятельности.



**Ключевые слова:** дошкольный возраст, социализация, сюжетно-ролевая игра.

В ДОО социализация детей в обществе сверстников и их развитие является главным направлением педагогов.

Социализация трактуется как процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта – трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению, процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирование у него знаний об этих общественных отношений (А.В. Мудрик, Н.Г. Яковлева и др.).

Также социализация рассматривается как процесс постепенного превращения биологического существа, младенца, в полноценного члена семьи, группы, человеческого общества в целом [5].

Данный процесс начинается и происходит в дошкольном возрасте в ходе организованного педагогического процесса. Социализация является двусторонним процессом и включает в себя: усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей и процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Через игру ребёнок познаёт окружающий мир знакомится со сверстниками познаёт что-то новое. Игра – эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребенка цели-

ком. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что значение игры «определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны психического развития личности ребенка в целом, развития его сознания». А согласно рассуждениям Л.С. Выготского, игра представляет собой школу произвольности, воли и морали.

Для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Она оказывает определенное воспитательное воздействие на ребенка. Например: игра моделирует жизненные ситуации; создает условия для взаимодействия с другими участниками игровой деятельности; осуществляется в рамках определённых правил; помогает расширить кругозор ребёнка; в игре можно проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения.

Во время игровой деятельности у ребенка развивается также: мышление, память, внимание, воля, эмоции, воображение, речь, развиваются физические и духовные качества ребенка. Детский опыт сюжетно-ролевых игр является шагом на пути к становлению самостоятельности. Дети очень наблюдательны, поэтому они часто отражают в игре то, что видят в окружающем мире. По игре можно увидеть, как общество выглядит в глазах детей и как оно влияет. На игру детей оно может влиять стихийно или осознанно.

Если рассматривать технологию игры с эмоциональной точки зрения, то она является не похожей на другие воспитательные технологии [3]. Игра предлагает детям разнообразные развлечения, удовольствие и наряду с этим игра формирует нужные для жизни в обществе образцы нравственного поведения.

Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка [2].

В дошкольном возрасте возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевая игра является творческой игрой. Её основой является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

По данной теме были проведены многочисленные исследования педагогов и психологов. В своих работах они показали связь сюжетно-ролевой игры в формировании личности ребёнка. На основе этого можно прийти к выводу, что сюжетно-ролевая игра является важнейшим средством воспитания, социализации и психического развития детей.

Сюжетно-ролевые игры являются важным средством коммуникативного развития ребёнка [4]. Данная игра помогает усвоить определённые нормы и правила поведения, установленные в данном обществе. В игре дети примеряют на себе различные социальные роли и согласно сюжету игры, приобретенные навыки в игре помогут в дальнейшем справиться с проблемами в настоящей жизни. В игре ребёнок воплощает отношение к событию, которое разыгрывает, отражает свои впечатления об окружающем мире. Так как в сюжетно-ролевых играх рассматриваются нормы отношений между людьми, то главным содержанием игры являются нормы поведения в обществе. Кроме этого проявляется самостоятельность детей. Дети сами

выбирают тему игры, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру.

В этих играх от воспитателя требуется обучение детей правильному выполнению игровых действий, поощрения детей к самостоятельному распределению ролей. Для развития у детей коммуникативного опыта педагог должен создать условия для преодоления отрицательных эмоций и исключить влияние на игру следующих черт характера: неуверенность, самолюбие, обидчивость, застенчивость и др. [1]. Также педагог должен ставить перед детьми определенные игровые задачи, которые помогут развить способность ребенка к общению.

Сюжетно-ролевая игра – это коллективная игра. В процессе общения происходит моделирование и разыгрывание ситуаций мира взрослых, выстраиваются отношения между детьми в коллективе. Ролевые игры учат навыку работы в команде, формируют дружный и самостоятельный коллектив, но существуют определённые уровни становления взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх, которые установила А.П. Усова. Уровень неорганизованного поведения ведёт к разрушению игр других детей (ребёнок мешает играющим детям). Уровень одиночных игр заключается в том, что ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть. Уровень игр рядом – дети могут играть за одним столом, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью. Уровень кратковременного общения определяется тем, что замысел неустойчив, кто-то может выйти из игры, что приведёт к её распаду. Уровень длительного общения-взаимодействия на основе интереса к содержанию игры, к тем действиям, которых она требует. Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий заключается в объединении детей дружескими интересами, способности согласовывать свои действия.

В заключение следует отметить, что для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Сюжетно-ролевая игра является важнейшим средством воспита-

ния, социализации и психического развития детей.

В игре дошкольников есть и некоторые недостатки, а именно:

– недостаточность знаний у педагогов по руководству поведением детей в игре и развитием сюжета, что может привести к малой содержательности игры;

– значительную часть сведений, впечатлений, необходимых для игры, сегодняшние дети получают из СМИ, а не из окружающей жизни (отрицательные, агрессивные герои, которые проигрывают в человеческих качествах героям прошлых лет);

– отсутствие игры дома. Причины – занятость родителей, увлечение компьютерными играми, телевидением, телефоном, отсутствие партнеров для игры;

– интеллектуальная загруженность детей. Игры стали превращаться не свойственную дошкольникам учебную деятельность.

Подводя итоги, отметим, что процесс социализации ребенка дошкольного возраста пройдет более эффективно при учете знаний о возрастных особенностях детей, с учетом влияния современного социума и семьи на данный процесс.



### Литература

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.
2. Асмолов А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – М.: Юрайт, 2019. – 150 с.
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – М.: Юрайт, 2022. – 253 с.
4. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О.О. Гонина. – М.: Юрайт, 2019. – 425 с.
5. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И.В. Шаповаленко. – М.: Юрайт, 2019. – 575 с.

---

**Финансирование.** Исследование не имело спонсорской поддержки.

**Конфликт интересов.** Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

---

**Для цитирования:** Самойлова В.С. Социализация детей дошкольного возраста при помощи сюжетно-ролевых игр / В.С. Самойлова // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 3. С. 20-23.

---

### Сведения об авторах

**Самойлова В.С.**

Пензенский государственный университет

Педагогический институт имени В. Г. Белинского

Пенза, Россия

**E-mail:** svc@mail.ru

---

**INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

**2023. vol. 2, no. 3. pp. 20-23.**

---

### **SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HELP OF STORY-ROLE-PLAYING GAMES**

**Samoylova V.S.**

Penza State University,

Pedagogical Institute named after V. G. Belinsky

Penza, Russia

**E-mail:** svc@mail.ru



**Abstract.** The article reflects the importance of plot-role-playing games for the development of a child's personality. For a child, the game is a means of psychological preparation for future life situations. Children's experience of story-role-playing games is a step towards becoming independent.



**Keywords:** preschool age, socialization, story-role-playing game.

---

Поступила в редакцию 14.02.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.03.2023.



Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>