Международные конференции.
Педагогика и психология 2023.Т.2, № 3
Сборник материалов конференций
Сетевое издание

Международные конференции

Педагогика и психология

2023 Том 2 № 3

научный
рецензируемый сборник
материалов конференций

Сетевое издание
https:// psiped.ru/

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
сетевое издание 16+

2023 Том 2, № 3

Сборник материалов конференций
Основан в 2022 году

УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Академия образования и воспитания»

Главный редактор
кандидат педагогических наук, доцент **В.Д. Иванов**

Заместитель главного редактора
доктор психологических наук, профессор **Е.Ф. Ященко**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
М. Р. Арпентьева, доктор психологических наук, доцент, Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского (Калуга, Россия)
Ю. П. Ветров, доктор педагогических наук, профессор, Армавирская государственная педагогическая академия (Армавир, Россия)
Л. Н. Волошина, доктор педагогических наук, профессор, Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Белгород, Россия)
Маженна Заорска, доктор педагогических наук, профессор, Варминьско-Мазурский университет, член Комитета педагогических наук, Польская академия наук (Ольштын, Польша)
В. Д. Иванов, кандидат педагогических наук, доцент, Челябинский государственный университет (Челябинск, Россия)
Ю. С. Константинов, доктор педагогических наук, Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения (Москва, Россия)
Г. А. Кузьменко, доктор педагогических наук, доцент, профессор. Московский педагогический государственный университет (Москва, Россия)
В. С. Макеева, доктор педагогических наук, профессор, Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (Москва, Россия)
Г. Н. Максименко, доктор педагогических наук, профессор, Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко (Луганск, Украина)
А. С. Махов, доктор педагогических наук, профессор, Российский государственный социальный университет (Москва, Россия)
П. К. Петров, доктор педагогических наук, профессор, Удмуртский государственный университет (Ижевск, Россия)
Павлович Ратко, доктор наук в области физической культуры, профессор физической культуры, регулярный профессор. Университет Восточного Сараево (Восточный Сараево, Республика Сербская-Босния и Герцеговина)
Н. Н. Сентябрев, профессор, доктор биологических наук, профессор, Волгоградская государственная академия физической культуры (Волгоград, Россия)
Н. И. Синявский, доктор педагогических наук, профессор, Сургутский государственный педагогический университет (Сургут, Россия)
Ф. И. Собянин, доктор педагогических наук, профессор, Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Белгород, Россия)
И. Ю. Швец, доктор экономических наук, профессор, Российский государственный университет туризма и сервиса (Москва, Россия)
Е. Ф. Ященко, доктор психологических наук, профессор, Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I (Санкт-Петербург, Россия)

Сборник выходит ежемесячно

Адрес сборника в Интернете
https://psiped.ru/

Адрес издателя:
Россия, 454003, Челябинск,
ул. Салавата Юлаева, 29
ООО «Академия образования и воспитания»

Адрес редакции:
Россия, 454003, г. Челябинск,
ул. Салавата Юлаева, 29, к.290.
Тел.: +7 951 118 77 53
e-mail: vdy-55@mail.ru

Адрес для писем:
Россия, 454003, г. Челябинск,
ул. Салавата Юлаева, 29, к.290,
редакция журнала

С условиями публикации и требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте журнала
https://psiped.ru/

Подписано в печать 23.03.2023.
Выход в свет 24.03.2023.

Редакция может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций

INTERNATIONAL CONFERENCES
PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
ONLINE EDITION 16+

2023 Volume 2, no. 3

SCIENCE
Collection
of conference materials
Founded in 2022

FOUNDER
ООО «Академия образования и воспитания»

Editor-in-chief
V.D. Ivanov, Ph.D., Associate Professor (Chelyabinsk, Russia)

Deputy Editor
E.F. Yashchenko, Doctor of Psychology, Professor of Social Psychology

EDITORIAL BOARD
M.R. Arpentieva, Doctor of Psychology, Associate Professor, Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky (Kaluga, Russia)
Y.P. Wetrov, Doctor of Pedagogy, Professor, Armavir State Pedagogical Academy (Armavir, Russia)
L.N. Voloshina, Doctor of Pedagogy, Professor, Belgorod State National Research University (Belgorod, Russia)
M. Zaorska, doctor of pedagogical Sciences, Professor, Warmian-Masurian University, member Of the Committee of pedagogical Sciences, Polish Academy of Sciences (Olsztyn, Poland)
V.D. Ivanov, Ph.D., Associate Professor, Chelyabinsk State University (Chelyabinsk, Russia)
Yu.S. Konstantinov, Doctor of Pedagogy, Federal center of youth tourism and local lore, international Academy of youth tourism and local lore (Moscow, Russia)
G. A. Kuzmenko, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor. Moscow Pedagogical State University (Moscow, Russia)
V. M. Makeeva, Doctor of Pedagogy, Professor, Russian state University of physical culture, sports, youth and tourism (Moscow, Russia)
G. N. Maksimenko, Doctor of pedagogical Sciences, Professor, Lugansk national University named after Taras Shevchenko (Lugansk, Ukraine)
A.S. Makhov, Doctor of Pedagogy, Professor, Russian State Social University (Moscow, Russia)
P.K. Petrov, Doctor of Pedagogy, Professor, Udmurt State University (Izhevsk, Russia)
Ratko Pavlović, doctor of Sciences in the field of physical culture, Professor of physical culture. Regular Professor, University Of East Sarajevo (East Sarajevo, Republic of Srpska-Bosnia and Herzegovina)
N.N. Sentiabrev, Doctor of biological Sciences, Professor Volgograd state Academy of physical culture, (Volgograd, Russia)
N.I. Sinyavsky, Doctor of Pedagogy, Professor, Surgut State Pedagogical University (Surgut, Russia)
F.I. Sobyanin, Doctor of Pedagogy, Professor, Belgorod State National Research University (Belgorod, Russia)
I.Y. Shvets, Doctor of Economic Sciences, Professor, Russian state University of tourism and service (Moscow, Russia)
E.F. Yashchenko, Doctor of Psychology, Professor of Social Psychology, Emperor Alexander I St. Petersburg State Transport University (St. Petersburg, Russia)

The Editorial Board may not share the views of the authors.
Authors are responsible for the article content and quality of annotations' translation.

The Collection
of conference materials is published
twelve times a year

Address of the Collection
of conference materials on the
Internet https://psiped.ru/

Publisher's address:

29 Salavat Yulaev str., Chelyabinsk,
454003, Russia
"Academy of education and
upbringing"

editorial office Address:
Russia, 454003, Chelyabinsk,
Salavata Yulaeva, 29, of. 290.
Tel.: +7 951 118 77 53
e-mail: vdy-55@mail.ru

email Address:
Russia, 454003, Chelyabinsk,
Salavata Yulaeva, 29, of. 290,
editorial office

with the terms of publication and
requirements
the design of articles can be found on
the journal's website
https://psiped.ru/

Passed for printing 23.03.2023.
Date of publication 24.03.2023.

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальные проблемы педагогики и психологии

Самойлова В.С. Бизиборд как современное игровое пространство для реализации детских возможностей …… 5
Чернописький С.Е. Организация занятий техническим творчеством в условиях детского разновозрастного коллектива …….. 9

Актуальные проблемы современного образования и воспитания

Мурзабаева З.С. Игра как эффективный метод мотивации учащихся начальной школы ……... 13
Самойлова В.С. Социализация детей дошкольного возраста при помощи сюжетно-ролевых игр …….. 20

Личность в условиях современных социальных изменений

Гордеева В.В., Назарова А.С. Использование структурных элементов технологии «Утреннего круга» в работе с детьми дошкольного возраста ……. 24

CONTENTS

Actual problems of pedagogy and psychology

Samoylova V.S. Bizibord as a modern gaming space to realize children's opportunities ... 5
Chernopisky S.E. Organization of technical creativity classes in the conditions of a children's team of different ages …….. 9

Actual problems of modern education and upbringing

Murzabayeva Z.S. The game as an effective method of motivating primary school students ……... 13
Samoylova V.S. Socialization of preschool children with the help of story-role-playing games ……. 20

Personality in the context of modern social changes

Gordeeva V.V., Nazarova A.S. The use of structural elements of the "Morning circle" technology in working with preschool children …… 24

УДК 373.2

БИЗИБОРД КАК СОВРЕМЕННОЕ ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Самойлова В.С.
Пензенский государственный университет
Педагогический институт имени В. Г. Белинского
Пенза, Россия
E-mail: svc@mail.ru

Аннотация. В статье охарактеризованы особенности и специфика проектирования игрового пространства посредством использования в педагогическом процессе с детьми дошкольного возраста бизиборда.

Ключевые слова: бизиборд, игровое пространство, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст – это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомиться с окружающими предметами, которые встречаются ему дома, на улице. В современном детском саду ребенок приобретает свой первый опыт эмоционально-практического взаимодействия и пробует реализовать свои детские возможности. Эффективной реализации детских возможностей способствует организация такого социального пространства, которое обеспечивает развитие у детей дошкольного возраста социально значимых свойств и качеств личности.

Современные дети живут и развиваются в эпоху компьютерных и информационных технологий. И поэтому приходится искать более увлекательные методы и игровые технологии для стимулирования познавательных процессов и способностей. Известно, что ребенок с рождения – исследователь. С рождения дети начинают познавать мир.

Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей. Чем больше различных фактур и текстур будет окружать ребенка, тем гармоничнее будет его развитие. Во время игры у детей развивается мелкая моторика пальцев, мышление, логика. Именно на развитии мелкой моторики в настоящее время делают основной акцент педагоги ДОО. Слабое развитие мелкой моторики является важной проблемой. Это может повлечь за собой довольно серьезные проблемы. Такие как: отставание в речевом развитии, различные логопедические проблемы, неготовность руки к письму. Поэтому на раннем этапе важно дать ребёнку возможность изучать мир с помощью рук.

Итальянский педагог и врач М. Монтессори первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами. Проанализировав поведение малышей, она пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своем через сенсорные ощущения, таким образом, развивая мелкую моторику. М. Монтессори считала, что самостоятельность малыша – ключ к его развитию и решила

дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители обычно не подпускают их. Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой. Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к детскому саду или школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам.

Бизиборд (*busy board*) – с английского языка переводится как, развивающая доска (стенд, модуль). Это доска со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено. Кроме этого, доску могут дополнять игрушки или предметы разной формы, цвета и фактуры: то, что можно трогать, жать, переключать [2].

Цель игры с бизибордом – не сама игра, а обучение через игру. А еще точнее – помощь в развитие самостоятельности малышей. Осуществление неразрывной связи сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством дидактических игр [3].

В современной практике работы ДОО бизиборд представляет собой инновационную форму развития и обучения детей дошкольного возраста, специальную доску, модуль, деревянную поверхность, представляющую собой стенд, щит или оформленное в форме домика, куба деревянное изделие, на котором размещены разнообразные занимательные, обучающие, логические элементы, а также детали различных размеров, форм, конфигураций и наполнений. Такое дидактическое пособие исполняет роль не только красивой развивающей игрушки для ребенка, но и может выступать как современный комплекс дидактических игр со множеством разнообразных функций, используемый как с целью гармоничного развития дошкольника, так и для организации современного игрового пространства для реализации детских возможностей.

В процессе проектирования и организации игрового пространства посредством игры и взаимодействия с бизибордом, руки, ладошки и пальцы дошкольника обеспечивают ему активность его мыслительной деятельности, а также позволяют реализовать собственную инициативу в различных действиях с предметами, в том числе и из разряда «запрещенных» [1]. Таким образом, совершая различные действия с представленными на бизиборде элементами, дошкольник черпает различную информацию из внешнего мира, тренирует ручную умелость и получает опыт тактильных ощущений. В процессе работы с данным пособием у дошкольников улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение.

Бизиборд помогает в решении многих образовательных задач: освоение и закрепление количественного и порядкового счета, изучение геометрических фигур и эталонов величин, ориентировка в пространстве, способствует формированию безопасного поведения. Кроме того, такие игровые модули обладают особой мобильностью: ребенок его может перенести, отодвинуть, разложить, а педагог, организуя игровое пространство для ребенка, может расположить его с учетом его желаний и предпочтений.

При занятиях с бизибордом у детей, в том числе и раннего возраста, развивается разные полезные навыки. Воображение – дети сами придумывают варианты игры с предметами. Память – запоминают цвета, форму, количество, расположение предметов на бизиборде. Логика – дети понимают последовательность действий. Развитие речи – обогащение активного словаря, развитие связной речи. Координация движений – дети учатся управлять своими движениями. Усидчивость – из-за большого количества действий ребенок не устает, переключается на что-то другое [4].

Бизиборд может использоваться во всех образовательных областях, отраженных в ФГОС ДО:

– речевое развитие – для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций можно использовать дидактические игры «Кто в домике живет?», «Кто спрятался?»;

– познавательное развитие – способ-

ствует развитию мышления, логики, памяти, ориентации в пространстве, помогает решить важные образовательные задачи при изучении цвета, формы, счета, времени;

– физическое развитие – развитие мелкой моторики, учатся шнуровать обувь, застегивать замки, пуговицы, благодаря бизиборду движения пальцев рук ребенка становятся уверенными, четкими и точными;

– социально-коммуникативное развитие – играя дети учатся договариваться, общаться, взаимодействовать друг с другом;

– художественно-эстетическое развитие – развивается музыкальный слух и др., а также может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребёнка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Игра с бизибордом стимулирует познавательную деятельность ребенка и развивает его творческий потенциал. Бизиборд удобен и доступен для тренировки концентрации внимания. Играя с мелкими предметами, ребенок учится сосредотачиваться, не отвлекаться на посторонние звуки и шумы.

Подводя итог вышесказанному можно прийти к выводу, что в целях всестороннего развития личности современных детей дошкольного возраста, для их творческого самовыражения в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации, а также в условиях семьи могут быть использованы разнообразные дидактические пособия и необычные игрушки. Реализовать детские возможности, содействовать развитию личности детей, открыть путь для их самореализации и самоопределения позволит такая современная дидактическая игрушка, как бизиборд.

Литература

1. Барабанова, Я.М., Самойлова, О.Н. Модульный бизиборд «любознайка» для развития и коррекции речевой и познавательной деятельности дошкольников / Я.М. Барабанова, О.Н. Самойлова // Аллея науки. – 2018. – Т.6. – С. 128-132.
2. Баширова, Ф.Ф. Бизиборд как средство развития детей дошкольного возраста / Ф.Ф. Баширова // Информационно-образовательные и воспитательные стратегии в современной психологии и педагогике. – 2018. – С. 27-29.
3. Бурлакова, О.М. Чем полезен бизиборд для детей? / О.М. Бурлакова // Россия и Европа: связь культуры и экономики. – 2017. – С. 77-78.
4. Патрушева, И.В. Психология и педагогика игры: учебное пособие для вузов / И.В. Патрушева. – М.: Юрайт, 2022. – 130 с.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.
Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Самойлова В.С. Бизиборд как современное игровое пространство для реализации детских возможностей / В.С. Самойлова // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 3. С. 5-8.

Сведения об авторах
Самойлова В.С.
Пензенский государственный университет
Педагогический институт имени В. Г. Белинского
Пенза, Россия
E-mail: svc@mail.ru

INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2023. vol. 2, no. 3. pp. 5-8.

BIZIBORD AS A MODERN GAMING SPACE TO REALIZE CHILDREN'S OPPORTUNITIES

Samoylova V.S.
Penza State University,
Pedagogical Institute named after V. G. Belinsky
Penza, Russia
E-mail: svc@mail.ru

Abstract. The article describes the features and specifics of designing a play space through the use of a bizibord in the pedagogical process with preschool children.

Keywords: bizibord, play space, preschool age.

Поступила в редакцию 14.01.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.01.2023.

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

УДК 371

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО РАЗНОВОЗРАСТНОГО КОЛЛЕКТИВА

Чернописький С.Е.
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»
Нижневартовск, Россия,
E-mail: stas.slawa@yandex.ru

Аннотация. Автор описывает методические подходы организации разновозрастного обучения при освоении детьми и подростками дополнительной общеобразовательной программы «Радиоуправляемые автомодели». Представлен опыт работы по созданию условий для самостоятельного познания подростками при освоении дополнительной общеобразовательной программы «Радиоуправляемые автомодели», т.е. самообучения, при котором обучающийся не только усваивает предметные знания, но и овладевает способами приобретать их самостоятельно.

Ключевые слова: техническое творчество, подростки, дополнительное образование, разновозрастный коллектив.

Детское техническое творчество является одним из эффективных способов трудового воспитания, направленного на ознакомление учащихся с миром техники. В процессе технического творчества у обучающихся формируются различные качества личности, ведущими являются готовность к творческому труду.

Актуальность развития технического творчества, такого как радиоуправляемые автомодели, очевидна, и кому-то из сегодняшних школьников предстоит выбрать специальность из области автомобилизма.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Радиоуправляемые автомодели» научно-технического направления авиационно-технического подразделения «Центра детского и юношеского технического творчества «Патриот» г. Нижневартовска, является то, что ее реализация осуществляется в условиях разновозрастного объединения детей и подростков и учитывает интересы развития личности в условиях разноуровневого обучения. Она направлена на создание условий для самостоятельного познания, т.е. самообучения, при котором обучающийся не только усваивает предметные знания, но и овладевает способами приобретать их самостоятельно.

Каждый обучающийся овладевает специальными знаниями, навыками и умениями на разном уровне, с учетом возраста, его способностей и индивидуальных особенностей личности.

За критерий оценки деятельности обучающегося принимаются его результат по овладению материалом и творческому его применению.

Занятия по программе «Радиоуправляемые автомодели» предусматриваются для обучающихся от младшего до старшего подросткового возраста. Причем в одной группе могут оказаться дети как десяти, так и шестнадцати лет. При этом мотивы, уровень базовых знаний и возраста могут быть разными. Часто в коллективе старшие ребята, в силу своей большей подготовленности и способности быстрее усваивать сложные темы, консультируют младших. Здоровая деловая атмосфера, связывающая между собой ребят, интересующихся автомоделизмом, необходима при организации взаимоотношений младших, средних и старших подростков.

Обучающиеся в процессе освоения программы должны освоить умения пользоваться основными инструментами, электроприборами и контрольно-измерительными приборами с соблюдением правил техники безопасности; управ-

лять радиоуправляемыми моделями; планировать свой вид деятельности. При этом у них должны быть сформированы мотивация к творческому поиску, способность к самообразованию и самообучению, к самостоятельному поиску информации по интересующим его вопросам, уверенность в себе при решении поставленных задач, а также самостоятельность и организованность в выполнении полученных заданий.

Образовательный процесс в кружке «Радиоуправляемые автомодели» строится таким образом, что обучающимся первого года обучения предоставляется возможность заниматься преимущественно конструированием с использованием практических навыков по сборке и настройке собранных автомоделей в условиях мастерской, обслуживанием и ремонтом. Младшие школьники получают новые знания, старшеклассники – расширяют круг знаний, известных из школьной программы курса физики и технологии.

Направление обучения идет от простых конструкций к более сложным. Прежде чем начать освоение нового понятия, обучающимся предлагается проблема, которую нужно решить, либо сформулировать самим, исходя из темы. Изучение понятия сопровождается демонстрацией наглядных пособий – деталей, узлов, действующих автомоделей. Поскольку изучаемый предмет является практикоориентированным, на теоретический материал отводится не более 30% занятия, а остальное время обучающиеся занимаются практической работой: изготовлением тюнинга, изготовлением конструкций и различных приспособлений, управлением, ремонтом радиоуправляемых автомоделей и т.д.

В качестве дидактического материала используются видеоматериалы, техническая литература, инструкционные карты.

Для совершенствования и закрепления знаний обучающимся предлагаются конструкторские задачи. Кроме специальных умений по программе обучающиеся получают навыки слесарных работ, практической работы с измерительными приборами.

Деятельность кружка не ограничивается теоретическими и практическими знаниями. Взаимное общение расширяет их кругозор, воспитывает такие общечеловеческие качества как внимание, взаимное уважение, ответственность, самостоятельность и другие качества, характерные гармонично развитой личности.

В условиях личностно-ориентированного обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребенку (благодаря небольшой наполняемости групп – до 15 человек) с учетом уровня интеллектуального развития обучающегося, его способностей и задатков.

Кроме того, обучающиеся могут самостоятельно находить нужную информацию по автомоделизму, делиться между собой интересными материалами, опытом. Основное направление деятельности в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы – общение обучающихся с педагогом, друг с другом, что отвечает потребностям детей, так как ведущая деятельность подростка – общение. В процессе обучения приоритет отдается следующим педагогическим технологиям: обучение в сотрудничестве, методу проектов, разноуровневому обучению.

Успешность проведения занятий в разновозрастных группах зависит от предварительной подготовки. Необходима четкость понимания и осознания отличительных особенностей занятий в разновозрастных группах в сравнении с традиционными. Целевыми ориентациями при организации и проведении занятий с детьми разного возраста в одной группе являются следующие: развитие мотивации учения; нацеленность на освоение компетенций и формирование универсальных учебных действий; создание атмосферы сотрудничества и взаимопомощи; развитие коммуникативных качеств личности; формирование организаторских умений и навыков; развитие самостоятельности; овладение способами самоорганизации; развитие способности быстро адаптироваться в новой ситуации.

Для организации взаимодействия детей разного возраста вносятся коррективы в структуру группового занятия. Вводная часть, проводимая фронтальным способом, предусматривает постановку познаватель-

ных задач, проведение инструктажа о последовательности работы, распределение заданий по группам. В основной части занятия проводится групповая работа, предполагающая взаимодействие младших и старших. В процессе этой части занятия осуществляется знакомство с материалом; планирование работы в группе; распределяются задания между участниками работы; осуществляется индивидуальное выполнение заданий; обсуждаются индивидуальные результаты работы учащихся; обсуждаются общие задания группы; подводятся итоги выполнения группового задания. В заключительной части подводятся итоги работы в группах; анализируется степень выполнения поставленных задач.

Эффективность используемых средств, методов и форм работы по развитию навыков сотрудничества в разновозрастном объединении детей выразилась в формировании у подростков желания совместно разрешать трудные ситуации, возникающие при взаимодействии; вырабатывать у них активную жизненную позицию, направленную на устранение встречающихся трудностей посредством поиска конструктивных путей выхода из создавшейся ситуации; снизить уровень негативного проявления в поведении, что помогает активизировать процесс формирования у них навыков сотрудничества.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.
Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Чернописький С.Е. Организация занятий техническим творчеством в условиях детского разновозрастного коллектива / С.Е. Чернописький // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 3. С. 9-12.

Сведения об авторах
Чернописький Станислав Ефимович
Педагог дополнительного образования
Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»
Нижневартовск, Россия,
E-mail: stas.slawa@yandex.ru

INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2023. vol. 2, no. 3. pp. 9-12.

ORGANIZATION OF TECHNICAL CREATIVITY CLASSES IN THE CONDITIONS OF A CHILDREN'S TEAM OF DIFFERENT AGES

Chernopisky S.E.
Center for Children and Youth technical creativity "Patriot"
Nizhnevartovsk, Russia,
E-mail: stas.slawa@yandex.ru

Abstract. The author describes methodological approaches to the organization of multi-age education when children and adolescents master the additional general education program "Radio-controlled car models". The article presents the experience of creating conditions for independent cognition by adolescents during the development of an additional general education program "Radio-controlled car models", i.e. self-study, in which the student not only learns subject knowledge, but also masters ways to acquire them independently.

Keywords: technical creativity, teenagers, additional education, multi-age group.

Information about the author
PhD in Psychology, Leading Research Associate, Associate Professor, Chair of Psychology, Saint Petersburg State University. Saint Petersburg, Russia. **ORCID:** https://orcid.org/0000-0002-0777-1111. **E-mail:** ivanov@yandex.ru

Поступила в редакцию 14.01.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.01.2023.

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

УДК 373.2

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мурзабаева Зубаржат Салимьяновна
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ
Россия, Башкортостан, Аургазинский район, с. Мурадым
E-mail: mzs@bk.ru

Аннотация. Автор проводит обобщение опыта работы в игровой форме с учащимися начальных классов. Раскрывает значение игры в жизни детей и возможности в успешности усвоения знаний.

Ключевые слова: игра, учебная игра, дидактика игры, игровые приемы на уроке.

Актуальность. Урок является главной формой организации учебного процесса. От того, как он построен, чем насыщен, насколько интересен, зависит результат учителя и познавательной деятельности учеников, как активных субъектов обучении. Детям не нравится неподвижно и молча сидеть на длиннющих неинтересных уроках, запомнить огромную массу информации и затем пытаться непонятно для чего ее пересказывать. Возникает вопрос – почему же мы продолжаем использовать те самые методы обучения, которые вызывали скуку и раздражение у нас, почему ничего не делаем для изменения этой ситуации? Игру, дидактическую игру нужно внедрить в практику работы учителя начальной школы!

Игра – естественный для ребенка вид деятельности. Свободное игровое действие позволяет ребенку выразить самые фантастические желания, свои мечты, ему открывается широкий простор для проявления творчества, активности, смекалки. Наиболее эффективно непосредственно образовательная деятельность по развитию проходит, если организована в форме игровой деятельности. Игра является ведущим видом деятельности в школьном возрасте. В процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. Овладев логическими операциями, дети становятся более внимательными, умеют мыслить ясно и чётко, умеют в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить в своей правоте других. Игровая деятельность позволяет удовлетворять детскую любознательность, вовлекать детей в активное познание окружающего мира и себя в нем, помогает овладеть способами установления связей между предметами и явлениями. Играя в дидактические игры, дети даже не подозревают,

что усваивают знания, овладевают навыками действия с определенными предметами, учатся культуре общения и взаимодействия друг с другом.

Центральное место в педагогике и методике занимает проблема активизации процесса обучения. Она связана с поиском и использованием на уроках эффективных методических приемов, применением разнообразных форм обучения, обеспечивающих ученику активную позицию в учебной деятельности, стимулирующую его мыслительную деятельность. Одной из таких форм является игра. Педагогическое значение игры весьма многообразно и охватывает практически все стороны развития личности школьника. Исследователи игровой деятельности подчеркивают её уникальные возможности в физическом и нравственном воспитании детей, особенно в становлении коллективистических черт личности, развитии познавательных интересов, выработке воли и характера, сенсорном развитии, формировании способности ориентироваться в окружающей действительности. Обучение осуществляется через активные формы. В процессе обучения важно обеспечить возникновение положительных эмоций учеников к учебной деятельности, к её содержанию и формам осуществления, осмысление и запоминание учебной информации учащимися становиться более результативным

Игровые методы – очень гибкие методы, можно многие из них использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей. Таким образом, мотивационный потенциал игры будет направлен на более эффективное освоение школьниками образовательной программы. А роль мотивации в успешном обучении трудно переоценить. Проведенные исследования мотивации обучающихся выявили интересные закономерности. Оказалось, что значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося. Высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей обучающегося, однако в обратном направлении этот принцип не работает – никакие способности не могут компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность и обеспечить значительные успехи в учебе. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение игровых форм в образовательный процесс позволяет создать такую среду как на уроке, так и во внеклассной деятельности.

Работая учителем начальных классов? стараюсь использовать игровые формы обучения. Особенно на этапе «Создание комфортной психологической ситуации», «Создание ситуации успеха». Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Пример

Игра «Поздоровайся локтями»

Можно начать урок, предложив ученикам поздороваться локтями.

Учащиеся встают в круг. Затем предлагается на первый-второй- третий и сделать следующее: каждый «номер первый» складывает руки за головой так, чтобы локти были направлены в разные стороны;

Каждый «номер второй»упирается руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево.

Каждый «номер третий» нагибается вперед, кладет ладони на колени и выставляет локти в стороны.

За 5 минут они должны поздороваться с как можно большим числом одноклассников, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями

Игра.»Ладошка»

Левая ладошка – вот она! Показывают ладошки

Правая ладошка – вот она!
Хлопнул раз, хлопнул два, хлопают
Три, четыре, пять,
Весь учебный материал
Мне теперь легко понять

Выводы. Такие игры помогают эффективно и динамично начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Приведем пример урока с использование игровых форм

Урок букваря на тему Звук [й]. Буква Й й

Тема	**«Буква Й»**	
Цель изучения темы	Научить: - выделять, дифференцировать и характеризовать звук [й] - принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий; - делить слова на слоги, определять количество слогов в словах, выделять ударный слог при произнесении слова и определять на слух ударный слог в словах, выделять и называть звуки в слове, различать гласные и согласные звуки; - научить писать элементы букв. Формировать: - навыки чтения слогов, слов, предложений с изученными буквами; -развивать фонематический слух, логическое мышление, работать над культурой речи учащихся по теме; - умение рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.	
Термины и понятия	Учебная книга, учебник, прописи, обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац, условные знаки, элементы букв, рабочая строка, линии рабочей строки, звуки, буквы, пословица, ударение, схема предложения, схема слова	
Информационно образовательная среда	**Ресурсы:** • Давлетбаева Р.Г., Азнабаева Ф.Ф. 1 класс. Учебник для 1 класса ОУ Республики Башкортостан с родным языком обучения. • Прописи. 1 класс. В4 ч. Ч.1.,	**Межпредметные связи:** ***Математика*** Темы: Учебник математики. Пространственные представления (вверху, внизу, слева, справа). ***Окружающий мир*** Темы: Что мы знаем о народах России? Как живёт семья? Проект «Моя семья» Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа»

Деятельность учителя	**Деятельность учащихся**
Создание комфортной психологической ситуации	
Посмотрите какое прекрасное утро. Солнышко светит, улыбается. Давайте улыбнёмся друг другу, поприветствуем. Давайте потянемся к солнышку, возьмём у него сил **для** работы. Игра «Вот так!» Как живете, мои детки? Как идете, мои детки? Как стоите, мои детки? Как едете, мои детки? Как молчите, мои дет-	После каждого вопроса дети изображают разные движения пальцами, руками, ногами, головой и т.д. соответственно содержанию игры Вот так! Вот так!

ки? Как сидите, мои детки? Как вы спали, мои детки?	
Создание ситуации успеха	
1) Работа над текстом В. Сухомлинского «Блестящие ботинки» Что сделала маленькая девочка? Кто там стоял? Почему девочка дальше? Игра «Угадай слово» Что мы ели, угадай? — Кара... Что нам пели? — Баю-... Что за месяц? — Месяц ... Что в стакане, угадай? — Сладкий ... Какой звук слышится во всех угаданных словах? Чем сегодня будем заниматься?	Почистила ботинки Стоял мальчик Пошла дальше, потому что мальчик не чистил ботинки сам -вай. -бай. май чай. Звук [й'].
Выход к проблеме урока	
1) Игра «Где звук?». Иод, шайба, йогурт, линейка, сильный, хоккей 2) Артикуляция и характеристика звука Проследить за положением губ, языка и зубов Какой это звук? На модели звуков показываем, что звук (й) всегда мягкий	В начале слова — хлопаем, в середине — топаем, в конце — поднимаем руки. **Вывод:** Звук [й'] согласный, звонкий, всегда мягкий.
физминутка	
Разминка Игра «Летит – не летит» Летит – летит орел Летит-летит козел Летит –летит синица (горчица, штора, ворона, корона, скворец, дворец, кувшин, пингвин, дракон	машут руками не машут

Разрешение проблемы урока	
I 1) Знакомство с буквой Йй. Ну-ка, лайки, лайте дружно, Букву Й запомнить нужно,	Дети слушают стихотворение и смотрят на печатную букву й. Слушание стихотворения про букву й.

Эта буква не простая, Голос краток и сердит, Потому что запятая На её плечах сидит. Букву Й зовут «И кратким». Й как И в твоей тетрадке. Чтобы Й не путать с И, Сверху галочку пиши. Ты ей шапку подари — Станет краткой буква И. А. Шибаев 2) Чтение с доски. рай мой лей май вой пей лай рой вей дай пой сей 3) Лепка из пластилина буквы Й	Запомнить, чем отличается эта буква. Особенности данной буквы проговаривают вслух. Дети читают вместе с учителем и отгадывают секрет этих слов. (Отличаются одной буквой).
Проработка содержания темы	
1) Работа парами по сюжетной картине «В саду».(Составление текста) Что нарисовано на картине? Что выращивает Лейла в саду? Что она делает? Чем поливает цветы? А что ещё есть в саду? 2) Слушание стихотворения о букве Й.	Кто-то из ребят рассказывает у доски. На картине нарисован летний сад. Там Лейла выращивает цветы. Каждый день она поливает цветы лейкой. В саду стоит улей. Дети слушают и отгадывают, о какой букве идёт речь.
3) Чтение слов в столбиках. Групповая работа 1) Соотнесение слов с подходящими рисунками. Какой? 2) Усвоение синтаксических конструкций: мой улей, моя майка, моё яблоко; один район, одна лейка, одно море. 3) Составление предложений по данной форме Слушание и заучивание наизусть стихотворения «Акбай» К. Ильясова. Чтение слов по буквенной модели.. Повторение мягких и твёрдых согласных звуков.	при помощи учителя по слогам читают слова в столбиках. умный ученик, милый ребёнок, алый парус, ночной город Мой: банан, апельсин, помидор. Моя: тройка. Моё: яблоко, окно, ведро. Мои: чулки, носки, туфли. Она испекла пирог с маком. Из муки пекут хлеб и т. д. У дедушки улей. В нём пчёлы. Они собирают мёд со цветов. Я люблю мёд. рой, рай, май, лай и т. д. мал — мял, мел — мёл
Работа в «Букварной тетради»	
Строчная буква й. Начинаем на верхней линейке рабочей строки. Сверху вниз пишем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её. Линию продолжаем до верхней линейки, отклоняясь вправо. Внизу опускаем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись её. Над буквой слева направо пишем полуовальную линию, выгибая вниз. Прописная буква И. Начинаем выше середины нерабочей строки. Слева направо прописываем закругление, коснувшись дополнительной линейки. Опускаем прямую. Не дойдя немного до нижней ли-	Дети садятся правильно и выполняют письменные задания Формирование каллиграфически правильного письма. Запоминание графического начертания буквы й. Выполнение правильных соединений при письме с данной буквой.

нейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Плавную линию продолжаем до дополнительной линейки, отклоняясь вправо. Вниз опускаем прямую. Не дойдя немного до нижней линейки, делаем закругление вправо, коснувшись ее. Над буквой слева направо пишем полуовальную линию, выгибая ее вниз.	
Подведение итогов (рефлексия, оценка урока)	
1) Найдите разницу: *Мой лимон! Мой лимон!* 2) Так, да не так. Рама *умный. Наум нырну*ли. *Мама умный. Алла ныр*-чил. *Они умный. Налимы* ширнул-	В первом случае сообщается, что лимон принадлежит мне, а во втором советуют вымыть водой лимон. Исправляют ошибки: *Рома умный. Наум нырнул. Мама умная. Алла нырнула. Они умные. Налимы нырнули.*
3) Шарада. *С* Ч *летаю над волною,* *йС Л" не дам волкам покою,* *С* М *рубашка-безрукавка,* *С* З *скачу в лесу по травке,* *С* Г *меня крепи к детали* *Из железа или стали.* 4) *Распредели в два столбика буквы: а, и, й, л, м, н, р, ы,э*	чайка лайка майка зайка гайка
Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске: сегодня я узнал… было интересно… было трудно… я выполнял задания… я понял, что… теперь я могу… я почувствовал, что… я научился… у меня получилось … я смог… я попробую…	

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.
Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Мурзабаева З.С. Игра как эффективный метод мотивации учащихся начальной школы / З.С. Мурзабаева // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 3. С. 13-19.

Сведения об авторе
Мурзабаева Зубаржат Салимьяновна
Учитель начальных классов
МБОУ СОШ
Россия, Башкортостан, Аургазинский район, с. Мурадым
E-mail: mzs@bk.ru

INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2023. vol. 2, no. 3. pp. 13-19.

THE GAME AS AN EFFECTIVE METHOD OF MOTIVATING PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Murzabayeva Z.S.
Primary school teacher
MBOU SOSH
Russia, Bashkortostan, Aurgazinsky district, Muradym village.
E-mail: mzs@bk.ru

Abstract. The author summarizes the experience of working in a playful way with primary school students. Reveals the importance of the game in the life of children and the possibilities in the success of learning knowledge.

Keywords: game, educational game, didactics of the game, game techniques in the lesson.

Поступила в редакцию 14.02.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.03.2023.

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

УДК 373.2

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Самойлова В.С.
Пензенский государственный университет
Педагогический институт имени В. Г. Белинского
Пенза, Россия
E-mail: svc@mail.ru

Аннотация. В статье отражено значение сюжетно-ролевых игр для развития личности ребёнка. Для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Детский опыт сюжетно-ролевых игр является шагом на пути к становлению самостоятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, социализация, сюжетно-ролевая игра.

В ДОО социализация детей в обществе сверстников и их развитие является главным направлением педагогов.

Социализация трактуется как процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта – трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению, процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирование у него знаний об этих общественных отношений (А.В. Мудрик, Н.Г. Яковлева и др.).

Также социализация рассматривается как процесс постепенного превращения биологического существа, младенца, в полноценного члена семьи, группы, человеческого общества в целом [5].

Данный процесс начинается и происходит в дошкольном возрасте в ходе организованного педагогического процесса. Социализация является двусторонним процессом и включает в себя: усвоение ребенком социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей и процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. Через игру ребёнок познаёт окружающий мир знакомится со сверстниками познаёт что-то новое. Игра – эмоционально насыщенная деятельность, она захватывает ребенка целиком. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что значение игры «определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны психического развития личности ребенка в целом, развития его сознания». А согласно рассуждениям Л.С. Выготского, игра представляет собой школу произвольности, воли и морали.

Для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Она оказывает определенное воспитательное воздействие на ребенка. Например: игра моделирует жизненные ситуации; создает условия для взаимодействия с другими участниками игровой деятельности; осуществляется в рамках определённых правил; помогает расширить кругозор ребёнка; в игре можно проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения.

Во время игровой деятельности у ребенка развивается также: мышление, память, внимание, воля, эмоции, воображение, речь, развиваются физические и духовные качества ребенка. Детский опыт сюжетно-ролевых игр является шагом на пути к становлению самостоятельности. Дети очень наблюдательны, поэтому они часто отражают в игре то, что видят в окружающем мире. По игре можно увидеть, как общество выглядит в глазах детей и как оно влияет. На игру детей оно может влиять стихийно или осознанно.

Если рассматривать технологию игры с эмоциональной точки зрения, то она является не похожей на другие воспитательные технологии [3]. Игра предлагает детям разнообразные развлечения, удовольствие и наряду с этим игра формирует нужные для жизни в обществе образцы нравственного поведения.

Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка [2].

В дошкольном возрасте возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевая игра является творческой игрой. Её основой является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

По данной теме были проведены многочисленные исследования педагогов и психологов. В своих работах они показали связь сюжетно-ролевой игры в формировании личности ребёнка. На основе этого можно прийти к выводу, что сюжетно-ролевая игра является важнейшим средством воспитания, социализации и психического развития детей.

Сюжетно-ролевые игры являются важным средством коммуникативного развития ребёнка [4]. Данная игра помогает усвоить определённые нормы и правила поведения, установленные в данном обществе. В игре дети примеряют на себе различные социальные роли и согласно сюжету игры, приобретенные навыки в игре помогут в дальнейшем справиться с проблемами в настоящей жизни. В игре ребёнок воплощает отношение к событию, которое разыгрывает, отражает свои впечатления об окружающем мире. Так как в сюжетно-ролевых играх рассматриваются нормы отношений между людьми, то главным содержанием игры являются нормы поведения в обществе. Кроме этого проявляется самостоятельность детей. Дети сами выбирают тему игры, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру.

В этих играх от воспитателя требуется обучение детей правильному выполнению игровых действий, поощрения детей к самостоятельному распределению ролей. Для развития у детей коммуникативного опыта педагог должен создать условия для преодоления отрицательных эмоций и исключить влияние на игру следующих черт характера: неуверенность, самолюбие, обидчивость, застенчивость и др. [1]. Также педагог должен ставить перед детьми определенные игровые задачи, которые помогут развить способность ребенка к общению.

Сюжетно-ролевая игра – это коллективная игра. В процессе общения происходит моделирование и разыгрывание ситуаций мира взрослых, выстраиваются отношения между детьми в коллективе. Ролевые игры учат навыку работы в команде, формируют дружный и самостоятельный коллектив, но существуют определённые уровни становления взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх, которые установила А.П. Усова. Уровень неорганизованного поведения ведёт к разрушению игр других детей (ребёнок мешает играющим детям). Уровень одиночных игр заключается в том, что ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть. Уровень игр рядом – дети могут играть за одним столом, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью. Уровень кратковременного общения определяется тем, что замысел неустойчив, кто-то может выйти из игры, что приведёт к её распаду. Уровень длительного общения-взаимодействия на основе интереса к содержанию игры, к тем действиям, которых она требует. Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий заключается в объединении детей дружескими интересами, способности согласовывать свои действия.

В заключение следует отметить, что для ребенка игра является средством психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям. Сюжетно-ролевая игра является важнейшим средством воспита-

ния, социализации и психического развития детей.

В игре дошкольников есть и некоторые недостатки, а именно:

– недостаточность знаний у педагогов по руководству поведением детей в игре и развитием сюжета, что может привести к малой содержательности игры;

– значительную часть сведений, впечатлений, необходимых для игры, сегодняшние дети получают из СМИ, а не из окружающей жизни (отрицательные, агрессивные герои, которые проигрывают в человеческих качествах героям прошлых лет);

– отсутствие игры дома. Причины – занятость родителей, увлечение компьютерными играми, телевидением, телефоном, отсутствие партнеров для игры;

– интеллектуальная загруженность детей. Игры стали превращаться не свойственную дошкольникам учебную деятельность.

Подводя итоги, отметим, что процесс социализации ребенка дошкольного возраста пройдет более эффективно при учете знаний о возрастных особенностях детей, с учетом влияния современного социума и семьи на данный процесс.

Литература

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – М.: Юрайт, 2020. – 196 с.
2. Асмолов А.Г. Ребенок в культуре взрослых / А.Г. Асмолов, Н.А. Пастернак. – М.: Юрайт, 2019. – 150 с.
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-Замогильная. – М.: Юрайт, 2022. – 253 с.
4. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О.О. Гонина. – М.: Юрайт, 2019. – 425 с.
5. Шаповаленко И.В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И.В. Шаповаленко. – М.: Юрайт, 2019. – 575 с.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.
Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Самойлова В.С. Социализация детей дошкольного возраста при помощи сюжетно-ролевых игр / В.С. Самойлова // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 3. С. 20-23.

Сведения об авторах
Самойлова В.С.
Пензенский государственный университет
Педагогический институт имени В. Г. Белинского
Пенза, Россия
E-mail: svc@mail.ru

INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2023. vol. 2, no. 3. pp. 20-23.

SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE HELP OF STORY-ROLE-PLAYING GAMES

Samoylova V.S.
Penza State University,
Pedagogical Institute named after V. G. Belinsky
Penza, Russia

E-mail: svc@mail.ru

Abstract. The article reflects the importance of plot-role-playing games for the development of a child's personality. For a child, the game is a means of psychological preparation for future life situations. Children's experience of story-role-playing games is a step towards becoming independent.

Keywords: preschool age, socialization, story-role-playing game.

Поступила в редакцию 14.02.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.03.2023.

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

УДК 373.24

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ «УТРЕННЕГО КРУГА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гордеева В.В.
Пензенский государственный университет, Россия, Пензенская область, Пенза
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Назарова А.С.
Пензенский государственный университет, Россия, Пензенская область, Пенза
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Аннотация. В статье поднимается вопрос о том, что внедрение в практику детских садов инновационных технологий играет важную роль в всестороннем развитии детей дошкольного возраста. Также говорится о возможности и необходимости использования технологии «утреннего круга» в педагогическом процессе дошкольных образовательных организаций с целью повышения его эффективности в вопросах развития познавательных интересов у детей дошкольного возраста и формирования положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Ключевые слова: технология «утренний круг», структура проведения, дети дошкольного возраста, развитие, взаимодействие.

Актуальность. Современное образование основывается на интегративном подходе, с помощью которого ребенок развивается как полноценная личность. Такое образование направлено на организацию педагогического процесса ДОО в комфортных условиях для увеличения качества знаний и умений воспитанников. Для этого создается среда, в которой одновременно осуществляется интеллектуальное, эмоциональное и социальное развитие детей [3].

Комфортное обучение и воспитание дошкольников невозможно без наличия у них чувства сплоченности и единства во время пребывания ребенка в ДОО. Благодаря этому детям легче установить взаимоотношения в группе со сверстниками и с воспитателем, у каждого ребенка появляется возможность продемонстрировать свои возможности и легче освоить новые знания, а также систематизировать имеющиеся. В том, чтобы создать доброжелательную и дружескую атмосферу в группе, может помочь инновационная технология «утренний круг», рекомендованная инновационной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы (2019).

Рассмотрим подробнее этот режимный момент, а также возможности его осуществления и эффективность применения в среде детей дошкольного возраста. Утренний круг – это форма организации начала дня, при участии воспитанников и педагога, с целью совершенствования свободного общения, а также для обогащения жизненного опыта детей. Он позволяет

легко и интересно перейти к образовательной деятельности. Рассмотрим структуру организации и проведения утреннего круга.

Первый этап утреннего круга – позывные. Этот структурный момент данной технологии направлен на оповещение детей о начале круга. Это своеобразное приглашение к участию в круге, которое должно быть традиционным, веселым, настраивающим на общение. В ходе его осуществления можно задействовать музыку, жанры фольклора, сюрпризные моменты и т. п.

Второй этап данной технологии – приветствие. Важное правило, которое нужно соблюдать в ходе его осуществления – приветствие должно быть адресовано каждому воспитаннику. Его предназначение – создание доброжелательной обстановки. Для этого этапа утреннего круга можно использовать вербальные и невербальные способы общения педагога с воспитанниками и детей друг с другом [1].

Третий этап утреннего круга – обмен информацией, которая может быть задана календарными данными или же содержать сведения о самой группе дошкольников.

Четвертый этап технологии – новости. Это самый занимательный для детей этап, так как здесь они могут рассказать и поделиться друг с другом тем, что еще никто из участников не знает, а также обсудить происходящее событие [1].

Безусловно, каждый структурный компонент важен для верной организации утреннего круга, но наибольшее значение отводится первым двум организационным этапам – позывным и приветствию. Они необходимы для того, чтобы привлечь внимание детей, настроить их на образовательную деятельность, пусть даже в свободной форме, создание дружеской атмосферы и эмоционального настроя на предстоящее взаимодействие. Организовать дошкольников в этих двух этапах не так-то и просто: нужно заинтересовать их с помощью речи, мимики и сопровождающих звуков. Если же ребенок отказывается принимать участие в утреннем круге, то не стоит настаивать, можно занять его чем-то другим, например, спокойной игрой или назначить дежурным по сервировке стола к завтраку. Другой вариант – неусидчивый ребенок, который никак не может настроиться на образовательную деятельность. В этом случае можно использовать несколько эффективных приемов: посадить непоседу на колени к педагогу или же рядом с ним организовать место для помощника воспитателя [2].

Для детей дошкольного возраста очень важны эмоции. Поэтому при организации утреннего круга необходимо задать настрой для комфортного общения. С этой целью чаще всего используют музыку, которую можно подбирать под тему будущего утреннего круга. Также эмоционально прочитанные стихотворения или потешки по определенной тематике могут помочь в достижении этой цели [1]. Если дети будут чувствовать себя дискомфортно, то о пользе такого режимного момента говорить нельзя.

Итак, каждая группа может самостоятельно подбирать для себя традиционный способ оповещения детей о начале утреннего круга. Рассмотрим варианты таких приглашений:

- звуковые сигналы: колокольчик, один из музыкальных инструментов, например, маракас или треугольник, шумный предмет, который дети изготовили сами;
- мелодии или песни, которые начинает петь воспитатель, а затем подхватывает и подпевает каждый, собираясь вместе;
- стихотворения, объявления, речевки и т. п.;
- мигание светом фонарика;
- подвижная игра, например, «Поезд» и др. [2].

Когда дети собрались вокруг воспитателя, необходимо организовать их расстановку или посадку. Хорошая позиция для общения, когда дошкольники в кругу стоят лицом друг к другу: все дети находятся в равном положении и видят каждого. Чаще всего дети усаживаются по местам. Они могут присесть на стульчики, на именные подушки на полу, на ленточки-лучики общего солнышка группы и т. п. Каждая

группа выбирает традицию самостоятельно. Порядок расположения детей может меняться и зависеть, например, от роста детей, от даты рождения, от цвета в одежде, от порядка прихода в сад и т. д. [2].

После того, как все дети распределились по своим местам, проводится приветствие участников круга. На данном этапе можно использовать различные предметы для привлечения внимания детей. Это может быть имитированная свеча со светодиодными лампочками, которая устанавливается в центр круга или предмет, который дети смогут передавать по кругу, например, «волшебная палочка», мяч, микрофон или лента. Приветствовать всех участников утреннего круга можно вербальным и невербальным способами общения: поприветствовать и назвать соседа по имени, сказать комплимент или же использовать взгляд, жест, движение или просто улыбку. Для создания еще большей сплоченности можно предложить детям взяться за руки. Прежде чем передать эстафету приветствий, педагог должен показать пример, а затем уже дети начинают использовать тот или иной способ приветствия. Нужно использовать спокойный тон голоса, доброжелательное выражение лица и открытую жестикуляцию [1].

Когда этот этап войдет у детей в привычку, они смогут сами привносить в него новшества. Малыши могут использовать пантомиму, считалки или песенки, а также приобщаться к культуре других народов, используя примечательные способы их приветствия.

Рассмотрим примеры приветствий, которые можно использовать на данном этапе утреннего круга с детьми дошкольного возраста:

1) типичные приветствия, такие, как «Доброе утро, Катя!», «Здравствуй, Сережа!»;

2) формы приветствий разных народов (например, показ языка, как принято у тибетцев; касание носами, как делают при встрече жители Новой Зеландии, или поклон, как заведено в культуре японцев);

3) приветствие + действие: «С добрым утром!» – с обниманием и хлопками;

4) использование клубка ниток для создания «паутинки» приветствий, когда каждый участник хаотично бросает его сверстнику;

5) с помощью передачи мяча, шарика, флажка, игрушки и другого предмета или игрушки;

6) культурный способ – приветствие с комплиментами и т. п. [1].

После приветствий педагог благодарит воспитанников, а затем озвучивает правила дальнейшего проведения утреннего круга: детям нужно напомнить о том, что необходимо уважать всех участников, дослушивать до конца рассказы сверстников, не перебивать и не выкрикивать или же соблюдать правило очередности высказываний, например, «Говорим по очереди», «Говорит тот, у кого в руках игрушка» и т. д. Затем назначается дежурный ребенок, который будет помогать воспитателю, подсказывать какую-то информацию, а также следить за порядком и соблюдением правил проведения круга [2].

Итак, утренний круг – это технология, которую можно вводить в любую образовательную деятельность ДОО, ориентированную на социальное, познавательное и речевое развитие детей, а также, что является немаловажным плюсом, которая не требует затратных средств и времени. Но, несмотря на это, педагогу регулярно необходимо пополнять методическую копилку новыми приемами организации утреннего круга, ориентируясь на возраст, интересы и желания детей. Благодаря этому, утренний сбор станет любимым, легким и непринужденным режимным моментом и для детей, и для воспитателя. Дошкольники смогут делиться своими впечатлениями и эмоциями, неудачами и победами, добрыми делами и мечтами, что поможет сплотить детский коллектив и наладить внутригрупповые отношения.

Литература

1. Дмитриевская И.Н. Элементы технологии утреннего и вечернего круга как средства

развития речи детей раннего возраста / И.Н. Дмитриевская // Вопросы дошкольной педагогики. 2021. №6(43). С. 13-16.
2. Зигле Л.А. Рекомендации по организации образовательной деятельности в различных организационных формах на примере совместной деятельности педагогов и детей по социально-коммуникативному развитию «Круг» / Л.А. Зигле. Санкт-Петербург, 2019. С. 7-13.
3. Черданцева А.П. Интегрированное обучения дошкольников: философский и психолого-педагогический аспект / А.П. Черданцева // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Международная научная конференция (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. 1. Пермь: Меркурий, 2011. С. 90-92.

Финансирование. Исследование не имело спонсорской поддержки.
Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Для цитирования: Гордеева В.В. Использование структурных элементов технологии «Утреннего круга» в работе с детьми дошкольного возраста / В.В. Гордеева, А.С. Назарова // Международные конференции. Педагогика и психология. 2023. Т. 2, № 3. С. 24-28.

Сведения об авторах
Гордеева Вероника Викторовна
кандидат педагогических наук, доцент
доцент кафедры дошкольное и дефектологическое образование
Пензенский государственный университет, Россия, Пензенская область, Пенза
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Назарова Александра Сергеевна
Студент, группа 19НПД1
факультет педагогики, психологии и социальных наук
Пензенский государственный университет, Россия, Пензенская область, Пенза
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

INTERNATIONAL CONFERENCES. PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY
2023. vol. 2, no. 3. pp. 24-28.

THE USE OF STRUCTURAL ELEMENTS OF THE "MORNING CIRCLE" TECHNOLOGY IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

Gordeeva V.V.
Penza State University, Russia, Penza region, Penza
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Nazarova A.S.
Penza State University, Russia, Penza Region, Penza
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Abstract. The article raises the question that the introduction of innovative technologies into the practice of kindergartens plays an important role in the comprehensive development of preschool children. It is also said about the possibility and necessity of using the technology of the "morning circle" in the pedagogical process of preschool educational organizations in order to in-

crease its effectiveness in the development of cognitive interests in preschool children and the formation of positive relationships in the children's collective.

Keywords: technology "morning circle", the structure of the event, preschool children, development, interaction.

Information about the author
Gordeeva Veronika Viktorovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate
Professor, Associate Professor of the Department of Preschool and Defectological Education
Penza State University, Russia, Penza region, Penza
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Nazarova Alexandra Sergeevna
Student, group 19NPD1
Faculty of Pedagogy, Psychology and Social Sciences
Penza State University, Russia, Penza region, Penza
E-mail: NazarovaA.23@yandex.ru

Поступила в редакцию 24.02.2023. Прошла рецензирование и рекомендована к опубликованию 20.03.2023.

Это произведение доступно по лицензии Creative Commons «Attribution-NonCommercial» («Атрибуция – Некоммерческое использование») 4.0 Всемирная – https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/